

Datum: 11.12. 2013

Projekt OBOGATENO UČENJE TUJIH JEZIKOV II

RAZVOJNA NALOGA 2: Povratna informacija o RN-2

OPOMBA: Povratna informacija o RN-2 zadeva zgolj tiste dimenzije in/oz. komponente, ki se nanašajo na oba temeljna makrodidaktična – in nadpredmetna - koncepta projekta OUTJ in OUTJ-2, tj. na sistem medpredmetnih in kurikularnih povezav (MIKP) in na sistem sodelovalnega in timskega poučevanja (SITP). Mikrodidaktične predmetne ravni naša povratna informacija ne vključuje, ker to ni bil niti namen oz. cilj projekta niti Projektna skupina ZRSŠ za to ni ustrezno strokovno sestavljena oz. usposobljena.

Udeleženec – Avtor RN	Predmet	Šola	Soavtorji
Nada Legat	Slovenščina	Gimnazija Jesenice	/

1 Holistična ocena

Nazoren primer pedagoške prakse

RN-2 predstavlja nazoren primer povezave materinščine in dveh nejezikovnih predmetov. Večina zahtevanih kategorij je opisano korektno.

Legenda: (1) odličen, prenosljiv primer pedagoške prakse; (2) dober, usmerjevalen primer pedagoške prakse; (3) nazoren primer pedagoške prakse; (4) spodbuden primer pedagoške prakse

2 Povratna informacija po poglavjih

Št.	Elementi / Kategorije	Kazalniki	Opisniki
1.	Žarišče predstavitve	1. <u>Medpredmetna povezava</u>	V predstavitvi so dobro prepoznavni elementi sistema MIKP.
		2. Interaktivni timski pouk	
2.	Format predstavitve	1. <u>Priprava na izvedbo (MP, ITP) in evalvacija</u>	Predstavljen primer pedagoške prakse ustreza izbranemu formatu.
		2. Načrt (MP, ITP) in racionalna evalvacija	

		3. Priprava na pouk (ITP) in racionalna evalvacija	
		4. Zamisel in kritična refleksija	
3.	Sodelujoči predmeti	1. Število	3 predmeti
		2. Kombinacije	Primer predstavlja povezavo materinščine in dveh nejezikovnih predmetov (slovenščina, zgodovina, umetnostna zgodovina).
4.	Kakovost zapisa	1. Celovitost zapisa	Predstavitev vključuje večino zahtevanih elementov.
		2. Obseg	Obseg predstavitve je v glavnem ustrezno velik in vsebuje ključne podatke, ki so ustrezno obsežno utemeljeni; le opisi posameznih kategorij so nekoliko skromnejši z malo besedila, a bistvenimi elementi s ključnimi informacijami.
		3. Pristop in/oz. vsebina	Opis vsebine je deskriptiven.
		4. Strokovnost jezika	Uporabljena je ustrezna strokovna terminologija.
5.	Skladnost z vsebinskimi področji projekta	1. Medkulturna dimenzija	Cilji in pričakovani učni rezultati (PUR) medpredmetne povezave materinščine in dveh nejezikovnih predmetov so opisani nazorno. Primer pedagoške prakse ustreza ciljem in parametrom OUTJ projekta, vendar še ni v celoti oblikovan kot primer medpredmetne oz. kurikularne povezave jezikovnega in nejezikovnega predmeta. RN-2 pa vsekakor predstavlja dobro zasnovo, da se jo v prihodnje razvije v jezikovno povezavo.
		2. Razvijanje strokovne pismenosti	
		3. <u>Drugo</u>	
6.	Narava (vrsta / oblika) evalvacije	1. (Samo)Refleksija	Evalvacija je deskriptivna, vendar nekoliko skromneje podprta s podatki in/oz. teoretskimi argumenti. Opis evalvacije je subjektiven in ne vključuje posplošljivih ugotovitev. Refleksijsko vrednotenje učiteljic je nazorno, vendar le deloma opisuje elemente, ki jih predvideva predloga.
		2. Kritično prijateljevanje	
		3. Empirična samoevalvacija	
		4. <u>Empirična evalvacija</u>	
		5. Racionalna evalvacija	
7.	Odzivi in mnenja učencev/dijakov	1. Opažanja učitelja/-ev o odzivih učencev/dijakov (ravnanja)	Odzivi dijakov so opisani nekoliko skromneje. Učiteljica navaja pozitiven odnos učencev do izvedene povezave.
		2. Mnenja učencev/dijakov (o pouku, o dosežkih)	Primer nas ne seznani z mnenji učencev. Opisano je samo opažanje učiteljice o odzivih dijakov.
		3. Učni rezultati	Primer nas ne seznani z meritvijo učnih rezultatov.
8.	Priloge	1. Učna priprava	Priprava ni povezana le s snovjo/temo/sklopom, ampak tudi z logistiko (najem avtobusa, delitev dijakov v skupine, naročilo vstopnic, načrtovanje časa obiska...). Učitelji dajo dijakom navodilo za delo doma (vprašanja, ki pripomorejo k razumevanju prebrane pesnitve Krst pri Savici), pri pouku obravnavamo pesnitev. Izven pouka pa svetujemo dijakom, ki so se odločili ali so

			bili izbrani, pri recitaciji posameznih delov pesnitve. Zgodovinarji obravnavajo snov pokristjanjevanja Slovencev pri pouku, posameznim dijakom pa dodelijo dodatno gradivo (Ajdovski gradec) za razlago na terenu. Umetnostni zgodovinar pripravi pripomočke za ustvarjanje na terenu (liste, svinčnike, barve, krede...).
		2. Učno gradivo za dijake 1 (navedba virov, npr. učbenik, spletna stran ipd.)	F. Prešeren: Krst pri Savici (Poezije/zbirka Klasje), Branja 2, zgodovinski učbenik (poglavje o pokristjanjevanju Slovencev); namenjeno pripravi dijakov za delo/obveznosti na terenu
		3. Učno gradivo za dijake 2 (na šoli pripravljeno gradivo, npr. učni listi – navedba naslovov in avtorjev)	Posebnega gradiva ni (navodila podajo učitelji pri pouku in na terenu)
		4. Gradivo za učitelje (navedba virov in/oz. na šoli pripravljeno gradivo – navedba naslovov in avtorjev)	/

Mnenje pripravila
Petra Založnik

Vodja projekta
Katja Pavlič Škerjanc